

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
детский сад № 2 городского округа города Райчихинска  
Амурской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.01.2023 г.  
Протокол № «3»



Утверждаю:  
заведующая МДОАУ д/с № 2  
С.А. Сержникова  
Приказ № 28 от 02.02.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Сундучок идей»**

ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель:  
Татьяна Юрьевна Касимова,  
воспитатель высшей кв. категории

г. Райчихинск, 2023 год

## Содержание программы:

<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	12
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации	15
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	17
2.6	Рабочая программа воспитания	19
2.7	Календарный план воспитательной работы	22
2.8	Список литературы	24

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» реализуется на базе МДОАУ детского сада № 2 городского округа города Райчихинска.

Данная программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и авторских программ: И.А. Лыковой «Я создаю поделки», Геронимус Т.М. «Я всё умею делать сам», Цирулик Н.А. «Уроки творчества».

Занятия направлены на развитие художественных навыков, творческого мышления, фантазии, способствуют формированию у воспитанников потребности в получении дополнительных знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана с учётом нормативно-правовой базы:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ ОТ 31.03.2022 Г. №678-Р);
3. Приказа Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2021г. №ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций» «Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/2021 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы»;

8. Постановление Правительства Амурской области от 19.05. 2010 г. № 252 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей и молодежи в Амурской области»;

9. Уставом Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования детского сада №2 городского округа города Райчихинска.

10. Методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.08.20 №278).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов художественного конструирования, их особенностями, многообразием материалов, используемых при изготовлении поделок, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Отличительные особенности и новизна программы.**

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом

### **Педагогическая целесообразность.**

С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия по дополнительному образованию развивают наше подрастающее поколение: у детей развивается мелкая моторика, глазомер, внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно - творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Работа по дополнительному образованию планируется так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различной бумагой, тканью, природным и бросовым материалом. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

### **Адресат программы.**

Данная программа ориентирована для детей подготовительной группы, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Прием на обучение детей 6-7 лет, осуществляется на основе личного заявления родителей и желания ребенка данной группы. Главным является способность воспитанников и их родителей к сотрудничеству и сотворчеству, интерес к обучению.

### **Психологические особенности детей 6– 7 лет**

Программа ориентирована на воспитанников 6-7 лет. В этом возрасте у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов - к живописи или графике, пластике или дизайну.

В данном возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, воображение, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дошкольники быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности поделки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Условия набора обучающихся** - принимаются все желающие.

**Количество обучающихся** - 15

**Особенности комплектования учебных групп:** воспитанники подготовительной группы.

**Состав группы** - постоянный.

**Объем и срок освоения программы**- 1 год обучения – 36 часов.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 мин.).

**Формы обучения** - «очно».

**Уровень программы** - ознакомительный.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области техник декоративно-прикладного творчества. Знакомит с современными идеями, основами подготовки, изготовления, упаковкой подарков, сувениров. Содержание программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к созданию подарочных сувениров своими руками.

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная.

**Организационные формы обучения:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** развивать творческие способности детей посредством вовлечения их в творческую деятельность по созданию поделок из различных материалов.

### **Задачи:**

- формировать умения следовать устным инструкциям; самостоятельно изготавливать поделки.
- развивать конструктивные способностей, творчество, художественный вкус.
- развивать умение изготавливать поделки из различных материалов;
- развивать мелкую моторику, глазомер, внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- обучать владению инструментами и приспособлениями;
- формировать умение бережно и экономно использовать материал;
- формировать устойчивый интерес к творчеству, умение работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.
- воспитывать усидчивость, терпение, целеустремленность, отзывчивость, трудолюбие, аккуратность, стремления доводить начатое дело до конца.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего часов	теория	практика	
<b>1 полугодие – 16 часов</b>					
<b>1. «Работа с природным материалом»</b>					
	1.1 Введение Правила техники безопасного поведения с острыми и режущими предметами (ножницы, проволока, шило, иглолка), клеем. 1.2 «Павлин» (аппликация из сухих листьев). 1.3 «Осенний лес» (из крошки сухих листьев). 1.4 «Осенний подсвечник»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки



	(баночка + листья).				
	<b>«Превращение шишки»</b> 1.5.«Лебедь» 1.6 «Цыплята» 1.7 «Динозаврики» 1.8 «В гостях у сказки» - сказочные герои.	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
	<b>«Чудо скорлупа грецкого ореха»</b> 1.9 «Птичка» 1.10 «Совушка - сова» 1.11 «Подарок маме» - игольница 1.12 «Мышиный детский сад»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
<b>2. Поделки из бросового материала</b>					
	<b>«Волшебные диски»</b> 2.1«Золотая рубка» 2.2 «Аквариум» 2.3 «Попугай» 3.4 «Новогодняя подставка»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
<b>2 полугодие – 20 часов</b>					
	<b>«Подручный материал»</b> 2.5 «Портрет бабушки» 2.6 «Губка» 2.7 «Дворик в деревне» (спички) 2.8 «Кораблик» (губка)	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
	<b>«В мире спичечного коробка»</b> 2.9 «Единорожка» 2.10«Коробок для поздравлений» 2.11 «Танк» 2.12 «Домик»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
	<b>«Палочки - выручалочки»</b> 2.13 «Цветок маме» 2.14 «Верба в вазе» 2.15 «Овечка» 2.16 «Пудель»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
	<b>«Эти ложки не простые»</b> 2.17 «Аист» 2.18 «Бабочка» 2.19«Петушок» 2.20 «Куколка – цветочек»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
<b>3. Поделки из бумаги</b>					

	3.1 «Красавица Весна» 3.2 «Подснежники» 3.3 «Грачи прилетели» 3.4 «Хоровод» (гармошка)	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставки
--	---	---	---	---	---

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие. Работа с природным материалом. (12 ч.)

**Теория.** Знакомство с кружком «Сундучок идей». Беседа во время просмотра выставки поделок, изготовленных в разной технике. Правила техники безопасного поведения с острыми и режущими предметами (ножницы, проволока, шило, иголка), клеем.

Беседы «Мы - друзья природы!», о технологиях изготовления поделок из природного материала (конструирование и аппликация).

Аппликация - это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Конструирование - это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Знакомство с техникой «Декупаж».

Последовательность изготовления поделки. Выбор необходимого материала для работы. Изготовление и соединение готовых деталей в единую поделку. Дополнить поделку пластилином, веточками, картоном, лоскутками ткани, бусинами, проволокой, элементами рисования.

Инструктаж о правилах безопасности в работе с инструментом.

**Практика:** выполнение простейших приёмов вырезания (вырезание куга из квадрата, вырезание овала из прямоугольника, разрезание узкой полоски и широкой, разрезание квадрата по диагонали).

Выявление умения выполнять простейшие приёмы вырезания. Выявление умений работать с ножницами: умение держать ножницы, умение раскрывать и закрывать лезвия ножниц, умение делать срез, выполнение правил безопасности.

Сентябрь - «Разноцветные листочки».

«Павлин» (аппликация из сухих листьев), «Осенний лес» (из крошки сухих листьев), «Осенний подсвечник» (декорирование стеклянной баночки в технике «Декупаж»),

Октябрь - «Превращение шишки».

«Лебедь», «Цыплята», «Динозаврики», «В гостях у сказки» - сказочные герои.

Ноябрь - «Чудо скорлупа грецкого ореха».

«Птичка», «Совушка - сова», «Подарок маме» - игольница, «Мышиный детский сад».

**Контроль:** промежуточный контроль: выполнение задания. Текущий контроль: беседа, наблюдение.

## **2. Поделки из бросового материала (20 часов).**

**Теория:** Беседа об охране окружающей среды. Вторая жизнь «ненужным» предметам (использование бросового и подручного материала).

Изготовление деталей по шаблону. Вырезание деталей по контуру. Изготовление и соединение готовых деталей в единую поделку. Последовательность выполнения работы. Использование дополнительных деталей. Инструктаж о правилах безопасности в работе с инструментом.

### **Практика:**

Декабрь - «Волшебные диски».

«Золотая рыбка», «Аквариум», «Попугай», «Новогодняя подставка».

Январь - «Подручный материал».

«Портрет бабушки», «Губка» из губки, «Дворик в деревне» (спички), «Кораблик» (губка).

Февраль - «В мире спичечного коробка».

«Единорожка», «Коробок для поздравлений», «Танк», «Домик».

Март - «Палочки - выручалочки».

«Цветок маме», «Верба в вазе», «Овечка», «Пудель».

Апрель - «Эти ложки не простые».

«Аист», «Бабочка», «Петушок», «Куколка - цветочек».

**Контроль:** Беседа, наблюдение, творческая работа, выставки.

### **3. Поделки из бумаги (4 часа).**

**Теория:** Беседа ««Бумага - удивительное изобретение человека»».  
Эксперименты «Секреты обычной бумаги».

Работать со схемами, пооперационными картами. Изготовление деталей по шаблону. Вырезание деталей по контуру. Складывание бумаги вдвое, гармошкой. Дополнение деталями, делающими поделку более выразительной.

Инструктаж о правилах безопасности в работе с инструментом.

#### **Практика:**

Май - «Чудеса из бумаги».

«Красавица Весна», «Подснежники», «Грачи прилетели», «Хоровод» (гармошка).

**Контроль:** Беседа, наблюдение, творческая работа, выставки.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Будут развиты навыки межличностного общения и коллективного творчества, умение работать в парах, группах, распределять обязанности, оценивать свою работу.

#### **Будут знать:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы работы с материалом, объемной аппликации;
- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений;
- инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий.

#### **Будут уметь:**

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами;

- использовать в работе приемы различных техник (объемная аппликация, конструирование, декупаж);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	12.09.2023	21.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю, 25мин.

#### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первое полугодие 16 недель - 16 часов</b>								
1	09	12	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	Введение	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
2	09	19	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Павлин»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
3	09	26	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Осенний лес»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
4	09	3	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Осенний подсвечник»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
5	10	10	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Лебедь»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
6	10	17	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Цыплята»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
7	10	24	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Динозаврики»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
8	10	31	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«В гостях у сказки» - сказочные герои.	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
9	11	7	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Птичка»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
10	11	14	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Совушка - сова»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
11	11	21	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Подарок маме» - игольница	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
12	11	28	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Мышиный детский сад»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа

13	12	5	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Золотая рубка»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
14	12	12	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Аквариум»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
15	12	19	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Попугай»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
16	12	26	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Новогодняя подставка»	МДОАУ д/с №2	Практическая работа
<b>Второе полугодие 20 недель - 20 часов</b>								
17	01	9	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Портрет бабушки»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
18		16	17.00-17.25	Практические занятия, игра		«Губка»	МДОАУ д/с №2	Практическая работа
19	01	23	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Дворик в деревне»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
20	01	30	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Кораблик»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
21	02	6	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Единорожка»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
22	02	13	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Коробок для поздравлений»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
23	02	20	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Танк»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
24	02	27	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Домик»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
25	03	5	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Цветок маме»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
26	03	12	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Верба в вазе»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
27	03	19	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Овечка»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
28	03	26	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Пудель»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
29	04	2	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Красавица Весна»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
30	04	9	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Подснежники»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
31	04	16	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Грачи прилетели»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
32	04	23	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Хоровод»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
33	04	30	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Аист»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
34	05	7	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Бабочка»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
35	05	14	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Петушок»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа
36	05	21	17.00-17.25	Практические занятия, игра	1	«Куколка – цветочек»	МДОАУ д/с № 2	Практическая работа

## **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Групповая комната для занятий.
2. Стеллаж для организации выставки, мольберт.
3. Шкаф для хранения пособий, справочных материалов.

4. Иллюстративный материал (фотоматериалы, рисунки).
5. Канцелярские принадлежности (цветные карандаши, гуашь, акварель, клей, кисти, ножницы, салфетки из ткани, подкладные дощечки).
6. Бумага разных видов (цветная бумага, картон, разноцветные бумажные салфетки).
7. Бросовый материал (пластиковые стаканчики и ложки, трубочки, вата, ватные диски, ткань, нитки).
8. Природный материал (шишки, веточки, скорлупа грецких орехов, листья, крупы, семена).
9. Методические пособия (дидактические игры).

#### **Кадровое обеспечение.**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее, высшее профессиональное образование.

#### **Информационно-методическое обеспечение.**

Сканер, принтер. Компьютеры, с установленным программным обеспечением MicrosoftWindows 7, MicrosoftOffice 2007. Компьютерные презентации по темам программы.

### **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Применяются формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- наблюдения;
- беседы;
- открытые занятия;
- видеозаписи;
- материал анкетирования и тестирования;
- фотоотчеты;
- аналитические справки;
- отзывы родителей;

- статьи на сайте воспитателя;
- проведение выставок детских работ;
- участие в городских конкурсах;
- мастер- класс для родителей.

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для диагностики результативности освоения программы используются творческие задания, наблюдение педагога во время выполнения работы.

**Форма проведения** – наблюдение (диагностика проводится на начальном и итоговом этапе).

### Таблица для педагогического обследования по ручному труду

Критерии качества выполнения практической работы.

<b>1. Владение приемами преобразования материалов в различных техниках</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает затруднения, нуждается в помощи.	Может преобразовывать материал с помощью педагога. Не уверен в себе.	Владеет приемами преобразования различных материалов, с легкостью подбирает инструмент.
<b>2. Знание техник, материалов и инструментов</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.
<b>3. Организация рабочего места</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.
<b>4. Трудоемкость, самостоятельность</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
<b>5. Креативность</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)



Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
<b>6. Качество готовой работы</b>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
<b>7. Анализ готовой работы</b>		
Испытывает затруднения в оценке своей работы.	Анализирует работу с помощью педагога. Не может дать оценку своей деятельности самостоятельно.	Анализирует свою работу. Находит недочеты и преимущества. Способен отстоять свою точку зрения.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методы обучения:**

#### **1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.),
- практические,
- индукция и дедукция,
- репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;

#### **2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:**

- познавательные игры,
- создание ситуаций успеха,
- разъяснение,
- поощрение и порицание;

### **Формы организации образовательного процесса:**

Коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

### **Формы организации учебного занятия:**

Традиционные занятия, практические, занятия-игры,

### **Педагогические технологии:**

Информационно – коммуникативные технология. С целью знакомства со способами работы с информацией разных видов и на разных носителях.

Технология личностно-ориентированного обучения. Цель: максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей дошкольника на основе использования имеющегося у него опыта.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя 4 части, направленные на решение задач и несущие определенную нагрузку дошкольников.

**1.** часть занятия – организационная – занимает  $\frac{1}{4}$  от всего занятия. Задача: подготовка детей к работе. Содержание: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активация внимания.

**2.** часть – основная – занимает  $\frac{2}{4}$  от всего занятия. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия. Используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. Применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением правил. На занятии закрепляются знания и способы действий. Применяются тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

**3.** часть – итоговая – занимает  $\frac{1}{4}$  от всего занятия. Дается анализ, и оценка успешности достижения цели и намечается перспектива последующей работы.

**4.** часть – рефлексия – мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность выполненной поделки.

**Дидактические материалы:** иллюстрации и фото по темам, таблицы, схемы, образцы изделий, памятки «Этапы работы». Подборка мастер-классов к

занятиям, разработка конспектов, дидактические игры.

## **2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель:** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи** воспитания обучающихся:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### **Особенности и содержание деятельности**

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия,

педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких **направлений воспитательной работы** ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. *Нравственное воспитание* (формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения).

2. *Умственное воспитание* (формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу к истории своей страны и любви к Родине. Формирование основ экологического сознания).

3. *Трудовое воспитание* (формирование позитивных установок к труду и творчеству).

4. *Физическое воспитание* (формирование основ безопасности жизни, здорового образа жизни).

5. *Художественно-эстетическое* воспитание (формирование эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству).

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

#### **Формы и содержание деятельности:**

- Праздники.
- Коллективно-творческие дела.
- Традиции.
- Участие в конкурсах.

-День здоровья.

-Участие в экологических акциях.

## 2.7 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	развлечение	сентябрь
2	Осенний бал «Осенняя фантазия» «Безопасность на дороге»	праздник выставка из природного материала акция	октябрь
3	День народного единства «Я рисую маму»	Беседа Выставка рисунков	Ноябрь ноябрь
4	День Матери	развлечение	ноябрь
5	Новогодний карнавал «Новогодняя игрушка»	развлечение Выставка-конкурс	декабрь
6	Рождество	досуг	январь
7	Защитники Отечества	Спортивный праздник	февраль
8	Праздник мам	развлечение	март
9	День космонавтики «Космические приключения»	Беседа Выставка поделок	апрель
10	День Земли	беседа	март
11	Праздник Победы «Дошкольникам о Великой Отечественной Войне»	Акция Цикл бесед	май
12	Выпускной бал	праздник	май

### Планируемые результаты:

1. На основе усвоения основных моральных норм формируются внутренние этические инстанции, включающие систему моральных образцов поведения и требований, предъявляемых взрослыми, что обеспечивает становление предпосылок моральной саморегуляции.

2. Сформированы представления о нравственных нормах и понятиях (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость).

3. Сформирована потребность доводить начатое дело до конца.

4. Сформировано умение ставить перед собой цели проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно без помощи старших.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Для педагогов:**

1. Геронимус Т.М., Я всё умею делать сам/ Т.М. Геронимус.-М.: АСТ-ПЕСС ШКОЛА, 2002
2. Долженко Г.И., Поделки из бумаги/ Г.И. Долженко.- М., 2011
3. Кошелев В.М., Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие/И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми/И.А.Лыкова. - М.: Сфера, 2000, 2005.
6. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)/О.А. Новиковская - СПб.: Паритет, 2008
7. Риттерхофф А., Посмотрите, что я умею!/ А. Риттерхофф. Аркаим., 2004
8. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
9. Цирулик Н.А. Уроки творчества/ Н.А. Цирулик.- издательский дом Фёдоров, 2000
10. Интернет ресурсы

### **Для родителей:**

1. Кошелев В.М., Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002
2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить/В.О. Шпаковский. - М., 1990
3. Чебаева С.О., Большая книга поделок из природных материалов/ С.О. Чебаева. -М.:АСТ, Астрель, 2011

### **Для детей:**

1. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство Кристалл», 2000. — 272 с.: ил.
2. Забавы круглый год / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.
3. Маркуша А. М. Книга для сыновей и пап: [О самоделках] / Худож. В. Тихомиров. — М.: Педагогика, 1990. — 173 с.

## Приложение

### Лист корректировки рабочей программы

Дата переноса занятий	Причина переноса	Дата, на которую осуществлен перенос	Форма реализации программного материала

#### **Формы взаимодействия педагога и родителей.**

1. Родительские встречи
2. Открытые мероприятия
3. Телефонный разговор
4. Переписка в социальных сетях.